

## Текущие размышления за август 2006 года.

11 апреля 2006 года ко мне приезжала Татьяна Соловьёва с сыном Филиппом и его другом Мишей. Они снимали меня на камеру, записывали на диктофон, и видеофильм и записи находятся в Интернете:

<http://67.19.110.130/~ottisin/Fomin.mp3>

[http://prank.ru/forum\\_viewtopic.php?6.22761](http://prank.ru/forum_viewtopic.php?6.22761)

А фотография гостей в моей квартире здесь: [http://atheist4.narod.ru/new/2006\\_04\\_11.jpg](http://atheist4.narod.ru/new/2006_04_11.jpg)

1.08.2006.

Для меня очень нежелательно, чтобы моя будущая жена отличалась от меня психологически. Вот почему я ищу спутницу жизни с точно такими же взглядами и вкусами, какие я имею сам. Вероятно, у такой девушки, которая мне нужна в качестве спутницы жизни, идеалы красоты должны совпадать с моими идеалами красоты. Для меня особенно важно, чтобы она разделяла мою приверженность к натурализму. И старомодную одежду женского образца я выбираю по причине своей приверженности к натурализму – именно в такой одежде человек максимально обнажён. Именно такая одежда мне понравилась бы на моей избраннице.

К сведению пользователей компьютеров. Для сохранения кэшированной скачанной из Интернета информации в новой установленной операционной системе Windows XP следует сделать следующее.

1. В настройках Windows Commander (Конфигурация, Настройки, Экран) поставить галочку: “Показывать скрытые/системные файлы”
2. Удалить все файлы и папки из папки: “Имя логического диска с новой операционной системой (например, F), Documents and Settings, имя пользователя, Local Settings, Temporary Internet Files, Content.IE5”.
3. Скопировать все файлы и папки из папки “Имя логического диска со старой операционной системой (например, H), Documents and Settings, имя пользователя, Local Settings, Temporary Internet Files, Content.IE5” в папку: “Имя логического диска с новой операционной системой (F), Documents and Settings, имя пользователя, Local Settings, Temporary Internet Files, Content.IE5”.

Надо ещё не забыть поставить перед копированием в настройках Internet Explorer новой операционной системы “Сервис, Свойства обозревателя, параметры, занимать на диске не более 2000 Мбайт.

Для того, чтобы перенести все входящие и отправленные почтовые сообщения Outlook Express из одной операционной системы Windows XP в другую операционную систему Windows XP нужно сделать следующее:

1. В настройках Windows Commander (Конфигурация, Настройки, Экран) поставить галочку: “Показывать скрытые/системные файлы”
2. Удалить все файлы и папки из папки: “Имя логического диска с новой операционной системой (например, F), Documents and Settings, имя пользователя, Local Settings, Application Data, Identities”
3. Скопировать все файлы из папки из папки “Имя логического диска со старой операционной системой (например, H), Documents and Settings, имя пользователя, Local Settings, Application Data, Identities” в папку “Имя логического диска с новой операционной системой (например, F), Documents and Settings, имя пользователя, Local Settings, Application Data, Identities”
4. Заменить файл “Имя логического диска с новой операционной системой (например, F), Documents and Settings, имя пользователя, ntuser.dat” файлом “Имя логического диска со старой операционной системой (например, H), Documents and Settings, имя пользователя, ntuser.dat”.

После проверки того, что информация в Internet Explorer и Outlook Express в новой операционной системе нормально отображается, можно отформатировать диск со старой операционной системой, освободив дисковое пространство винчестера.

А в случае, если Кэш операционной системы переполнен, и новые файлы, скачанные из Интернета, не сохраняются в автономном режиме, следует просто зайти в панель управления, и на

вкладке “Учётные записи пользователей” создать новую учётную запись в той же операционной системе.

Вот, до всего этого мне пришлось догадываться самостоятельно! Оказывается, даже случайно можно догадаться о таких вещах. Но глупо то, что я не догадался завести новую учётную запись пользователя, когда новые файлы из Интернета перестали сохраняться у меня в автономном режиме, а специально для этого устанавливал на другой логический диск другую операционную систему (Чисток папки Temporary Internet Files от рекламы и т.п. ненадолго хватало. Через несколько дней файлы опять переставали сохраняться в автономном режиме. И это неправда, что размер папки Temporary Internet Files можно сделать до 5 Гбайт. При достижении 2 Гбайт новые файлы перестают туда записываться.)

**Имя пользователя (то есть название папки в папке Documents and Settings) должно оставаться тем же самым, в противном случае скачанные из Интернета файлы не отображаются.** Я допустил ошибку, когда ввёл одинаковые имена пользователя "Владимир Фомин" в двух различных операционных системах. Теперь я не могу добавить новое удостоверение в одну из этих операционных систем и перенести скачанные Интернет файлы из одной системы в другую, так как папка при добавлении нового удостоверения пользователя будет называться не Владимир Фомин, а иначе. Нет возможности удалить одну из операционных систем и освободить один логический диск. Или, может быть, попробовать объединить файлы в папке Имя логического диска с новой операционной системой (F), Documents and Settings, имя пользователя, Local Settings, Temporary Internet Files, Content.IE5”?

Вы можете, конечно, считать это совпадением, но с той поры, как я стал носить юбки, меня перестала мучить эрекция от мысли выйти на улицу в юбке без трусов. Причём, вначале всё-таки сексуально возбуждало желание выйти на улицу в юбке покороче, но потом, когда я привык ходить в коротких юбках, и это перестало меня возбуждать. Таким образом, все мои рассуждения о пользе эротике и нудизма остаются в силе, как способ построения асексуального общества:

<http://atheist4.narod.ru/antiseksual/nu.htm>

<http://atheist4.narod.ru/nudizm.htm>

Другие натуралисты ещё более асексуальны и последовательны в своей позиции, чем я. Вот, например, статья “205 доводов в пользу наготы”:

<http://naturism.com.ru/dowod2.htm>

Мне надо было чётко разграничить такие преступления, которые приносят вред окружающим людям (убийства, изнасилования, кражи, нанесение побоев невинному человеку и т. д.), и “грехи”, которые вреда окружающим не приносят. Первую группу преступлений также надо было разделить на две подгруппы: на преступления, принёсшие вред другим умышленно, и на ошибки, причинившие вред другим по неосторожности или по глупости, без злого умысла, и только в связи с этими ошибками и говорить об угрызениях совести (что и могло быть отнесено к “сверх-Я”). Однако, если невозможно опровергнуть предположение, что онанизм разрушает умственные способности человека, то верующий в такое предположение человек будет терзаться угрызениями совести. В этом случае нравственные мучения, связанные с онанизмом, действительно происходят от “Сверх-Я”. Но, возможно, и “Оно” или подсознание вносит немалую лепту в возникновение таких мучений, потому что онанизм просто противоречит самому инстинкту продолжения рода. В медицинской литературе сейчас часто лгут, что якобы у мужского организма есть потребность просто избавиться от спермы. На самом деле, для получения нормального психологического удовлетворения очень важно, чтобы в мозг при этом поступила информация о том, что семя излилось именно в женщину, а не на землю. Эта информация может быть иллюзорной, например, она может быть вызвана созерцанием полового акта с женщиной в сновидении. Правда, пробуждение ото сна в этот момент тоже будет негативно влиять на психику.

Вопрос о пользе или вреде воздержания от секса с женщинами – это спорный и открытый вопрос. Вполне возможно, сильно увлечённый наукой человек может даже не захотеть продолжать свой род, будет абсолютно равнодушен к женщинам. Вполне возможно, что быть импотентом - это счастье. Отсутствие интереса к женщинам заставит этого мужчину искать интерес в более полезных для общества вещах.

Особенно сомнительной кажется мне теперь моя теория о том, что недостаток свободы, многочисленные жизненные невезения делают человека интеллектуально ограниченным. Возможно, я зря я жалею тупых людей. Может быть, дело тут ещё не только в недостатке интеллекта, но и в недостатке нравственности? Это сложно определить. Чужая душа – потёмки. Но убивать никого не надо, надо перевоспитывать. Я верю в то, что каждого можно перевоспитать, если очень постараться.

Люди, постоянно маскирующиеся под цвет среды, которые в атеистическую эпоху были коммунистами и атеистами, а сейчас увлекаются христианством, мистикой и т. д., не вызывают у меня доверия. В [первых письмах к Наталье](#) я так и писал, совсем не мог понять её и не мог верить ей. Потом же, судя по некоторым её письмам, и, конечно же, судя по её роману, я пришёл к выводу о том, что её внутренний мир очень богат, что ей тоже весьма одиноко, как и мне. Да и ксерокопию своего паспорта она мне прислала - это ведь не шутка. Значит, она действительно собиралась приехать ко мне в Кинешму из Грузии.

Только я испугался, не оказалась бы она такой же скрытной, как моя бывшая жена Тоня, не стала бы она стыдиться меня перед людьми, как некоторые. Вот я и поставил такой эксперимент, решив всем всё рассказать на сайте, опубликовать [всю нашу переписку](#).

Я считаю, что верить без доказательств ничему не надо. Я не против того, чтобы надо мной ставили эксперименты. Я тоже с удовольствием ставлю психологические эксперименты над людьми, чтобы хотя бы что-то узнать о них. Пожалуй, для изучения психологии других людей, как и для изучения физики, нужно проводить много экспериментов. Одна теория без эксперимента в этой области ничего дать не может.

2.08.2006.

Неприятная была у меня ситуация, когда по 1000 раз в сутки один хулиган звонил мне с телефона 89215772746, говорил одно слово “Му” или “Мяу” и бросал трубку. И так каждый день на протяжении нескольких недель почти круглосуточно. На сотовых телефонах, если абонент звонит с антиопределителем номера, его нельзя занести в список фильтрованных номеров, чтобы телефон не издавал звук при его звонке. А на домашнем телефоне – тем более. Он звонил и на сотовый, и на домашний каждый день с утра до вечера. Юристы говорят, что за это не предусмотрено никакого наказания ни административного, ни уголовного, что и я имею право звонить, кому захочу, говорить “Мяу”, и ничего мне за это не сделают. И в милиции категорически откажутся принять у тебя заявление, если какой-то хулиган будет звонить тебя и бросать трубку ежедневно. “Вот если бы он обзывал тебя, оскорблял, угрожал – тогда другое дело”, - говорят. Но, чёрт возьми, лучше бы он оскорблял и угрожал – это и то бы было интереснее слушать, чем одно слово “Му”!

А вот людей, которые расстраиваются из-за словесных оскорблений, я вообще не понимаю. Зачем они дорожат своим авторитетом? Зачем им надо, чтобы их боялись и уважали? Почему они не могут позволить другим смеяться над ними? Почему не могут позволить насмешек и оскорблений в свой адрес? Не понимаю я этого.

Мне всегда нравились библейские слова о мучениях злодеев в геенне огненной, где плач и скрежет зубов. Я всегда толковал эти слова, как уничтожение греха в человеке, то есть его перевоспитание в месте мучений.

Или вот тоже хорошие слова в Библии:

“Не оставляй юноши без наказания: если накажешь его розгою, он не умрет; ты накажешь его розгою и спасешь душу его от преисподней”. (Притчи Соломона, 23:13-14).

Ну, допустим, коснётся такое наказание тех негодяев, которые доживут до этого Страшного Суда. А как же быть с остальными злодеями, которые умерли раньше? Если воскрешать из мёртвых всех людей, которые когда-либо жили на Земле, то неясно, во-первых, хватит ли для всех их места, и, во-вторых, неясно, хватит ли времени у воскресителей на столь трудоёмкую работу. Разве что размещать каждую воскресшую душу на одном из кристаллов какого-то мощного электронного мозга? Впрочем, пока что это только фантастика.

Известности я хотел только для того, чтобы найти друзей, которые помогут мне отстоять свои

права, и, конечно же, я очень сильно мечтал о любви, очень сильно жаждал найти единомышленницу с математическим складом ума. Видимо, это такая редкость, что и существующей сейчас у меня известности не хватает для того, чтобы такая узнала о моём существовании.

3.08.2006.

В СССР, наверное, не было ни коммунизма, ни Советской власти. Ленина только на словах почитали. Всенародного контроля над чиновниками, о котором говорил Ленин, не было в СССР. Руководители предприятий, государственные чиновники не избирались снизу самими трудящимися, а назначались сверху. О поголовном привлечении населения к управлению государством не было и речи в СССР. Была каста чиновников, начальников, управленцев, и в начальники, конечно же, лезли все садисты, любящие насиловать чужую волю, командовать. Были исключения, и [начальника ткацкого производства Воронович Юлию Валентиновну я, конечно же, никогда не забуду за её доброту](#)

. Вина правительства СССР, по-моему, ничуть не больше, чем вина сегодняшнего правительства России. Укажите мне документ ЦК КПСС, подписанный Брежневым, где бы говорилось о том, что все советские люди должны быть одинаковыми, где бы говорилось о том, что всякий человек, отличающийся чем бы то ни было от стандартов, ненормален - вы найдёте такой документ. Таким образом, стремление сделать всех советских людей одинаковыми исходило в СССР от местных органов власти, от местных начальников, а не от правительства Советского Союза. Официальная же советская идеология провозглашала, что быть неординарным человеком, непохожим на других – это хорошо.

Официальные советские законы были не менее демократичными, чем сегодняшние законы России. Но как сейчас эти законы написаны только на бумаге, не работают (64 и 3 статьи Трудового кодекса, например), то похожая ситуация была и в Советском Союзе. Так как власть находилась не в руках трудящихся, а в руках многочисленных государственных чиновников, то коррупция была неизбежной, поэтому и в СССР этой коррупции тоже было немало. Я считаю, что всякий советский начальник почти ничем не отличался от “хозяина”, от капиталиста. Чаще всего он был садистом и эксплуататором, хотя были и исключения. Вот потому и возникло тоталитарное рабское общество.

Я очень сильно сомневаюсь в существовании подлинной демократии и свободы и в других современных капиталистических странах, особенно в США. Неужели Вы думаете, что в США в солидную фирму примут на работу мужчину в юбке, о котором всем известно из газетных публикаций, что он никогда не надевает под юбку трусики?

О спутнице жизни, которая мне нужна.

Мне нужна спутница жизни, которая разделяет мою позицию "Сексом надо заниматься только с целью зачатия ребёнка", которая никогда не лжёт и предпочитает не иметь никаких тайн от людей, которая является убеждённой атеисткой и сторонницей натурализма.

3.08.2006.

В "Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. N 195-ФЗ (с изменениями от 25 апреля 2002 г.)" ничего не сказано о телефонном хулиганстве. Предусматривается только наказание за порчу телефонных автоматов. Можете переписать в папку жёсткого диска:

<http://www.garweb.ru/project/law/doc/12025267/12025267-001.htm>

и произвести поиск по строке “телефон”, чтобы убедиться в этом.

На телефонной станции не могут определить, кто звонил на домашний телефон. (Я уже узнавал).

А вот в центре мобильной связи МТС абсолютно все номера определяют. Было выяснено, что тот, кто звонил мне тысячи раз и говорил “Му”, имеет номер 89215772746. Даже распечатку дали. Но в милиции категорически отказались принять моё заявление, сославшись на то, что ни в уголовном кодексе, ни в кодексе об административных правонарушениях за такие шутки, когда кто-то звонит и молчит или говорит “Му” и бросает трубку, никакого наказания не предусматривается. Точно то же самое говорят и все юристы в юридической консультации.

А вот, кстати, и номер его домашнего телефона:

88122959664.

Итак, номер сотового: 8 9215772746

Номер домашнего телефона: 8 8122959664

У меня просьба такая: занялись бы кто-нибудь этим товарищем, кому своего времени не жалко потратить на общение с этим скучнейшим человеком. Он мне уже очень сильно надоел. Слушать его – тоска ужасная. Ему очень одиноко, наверное, не с кем поговорить. Поскольку мыслей у него интересных нет никаких, он либо врать начинает, либо ещё всякую чушь болтать. Но для меня общение с ним – ужасная скука. Хотя мне было жаль его.

Почему-то мне не приходилось никогда испытывать хотя бы большую симпатию и привязанность к мужчине. Сам не знаю, почему это так. Наверное, тут замешано моё подсознание. Допустим, в настоящее время я хочу посвящать своё время программированию, математике и т. д., а от желания продолжать свой род сознательно отказываюсь, так как, не имея никакой нормально оплачиваемой работы, просто было бы глупостью мечтать о продолжении рода. Однако, в моём подсознании этот инстинкт продолжения рода всё равно крепко сидит – вот потому я и продолжаю влюбляться именно в лиц женского пола, хотя бы платонически.

Тем не менее, наверное, я всё равно буду очень рад найти и такого мужчину, полностью меня понимающего и разделяющего мои взгляды. Особенно, если мне будет чему у него поучиться.

**Эпопея ужаса и страха. Детектив и очень смешной юмор.** Описание всех этих бурных дней можно найти по следующим ссылкам:

1. [9 августа 2006. Ко мне приехала кинорежиссёр Алёна Полунина с оператором Денисом снимать фильм обо мне. О том, почему я возненавидел Алёну Полунину.](#)
2. [11 августа 2006. Я очень сильно ненавижу Алёну Полунину.](#)
3. [12 августа 2006. Я испытываю громадное чувство жалости к Алёне Полуниной.](#)
4. [13 августа 2006. Я очень сильно влюбился в Алёну Полунину, очень привязан к ней, испытываю самые нежные чувства.](#)
5. [О том, зачем я солгал, сказав, что являюсь якобы всемогущим хакером и программистом.](#)
6. [О моей поездке в Москву 25 августа 2006 года.](#)
7. [Несколько добрых слов о “первоначальном сценарии Алёны Полуниной”, который она, по её словам, отвергла.](#)

9.08.2006.

Я прекрасно понимаю то, что надо бояться, надо быть осторожным и не доверять никому! Ведь существуют, наверное, и такие подлецы, которые могут напасть на одного человека сразу десять человек и сильно избить! Наверное, лучше всего не ходить тогда в безлюдные места с незнакомыми людьми.

Меня не раз били за то, что я ношу юбку. Только я вот успокоился, решил, что будто бы доказал им то, что не позволю себя никогда запугать и буду носить юбку назло им. А напрасно я успокоился! В этом была моя ошибка. Мне надо было предположить, что некоторые садисты решили, что просто не очень сильно меня били, а если избить посильнее и побольнее, то и меня тоже можно запугать и заставить носить штаны. Вот почему у них вполне могло возникнуть такое желание - избить меня очень жестоко, чтобы запугать и отучить от борьбы за свои права и свободы. Мне надо быть действительно очень осторожным в таком случае!

О дедовщине. [Умер при падении в ад.](#)

Как можно бояться этой маленькой кучки мерзавцев, молчать, быть запуганным ими? Почему бы не объединиться всем добрым людям против всех этих "дедов", вымогателей, почему бы не избить их самих, всех этих мерзавцев жестоко, дав им справедливый ответный удар? Неужели не ясно, что

лучше умереть, чем позволить себя запугать?

Есть ведь ещё выход: держаться всем добрым людям всегда вместе и всегда коллективно давать ответный удар тому, кто ударил хотя бы одного члена этой общины, любить своего товарища также сильно, как себя, и никогда не давать в обиду ни одного из своих товарищей! Неужели трудно свергнуть власть этой маленькой кучки мерзавцев?

Армию надо перестраивать на демократической основе, чтобы каждый офицер избирался на свою должность рядовыми, чтобы служба в армии была строго добровольной - тогда уж мерзавцев "дедов" никогда не назначат на должность командира.

["Все свидетели — солдаты, сослуживцы Кирилла. Они запуганы до смерти. Их уже перевели в другую часть, но они не желают говорить ни за что. Алла Борисовна и сама разговаривала с несколькими сослуживцами Кирилла и от всех слышала одно и то же: "Дедовщины у нас нет, ничего не знаю, не видел, не слышал, при мне его не били". Приятель Марат \(Кирилл с ним дружил, рассказывал матери, как они вместе попрошайничали, чтоб принести "дедам" денег\) сказал то же самое: "Ничего не было, я с ним не ходил, денег не стрелял"](#)

Неужели им не стыдно быть такими трусами, молчать и утверждать, что ничего такого не было? Я бы на их месте после такого просто спился или выбросился с балкона, совесть бы меня замутила до смерти!

Кстати, был и вполне законный выход из этого положения: можно было всем очевидцам действий "дедов" коллективно направиться в прокуратуру и доложить сразу же при первом же мерзком поступке этих подлецов всё, чему солдаты были очевидцами. Уж единодушному показанию всей роты прокуратура поверила бы, и все "деды" и вымогатели мгновенно отправились бы в тюрьму! Как можно было не догадаться до такой простой вещи?! Может быть, все солдаты роты были просто сумасшедшими солипсистами, думали так: "Не меня же бьют "деды", а другого, который мне только снится и не может чувствовать боли"?

Вера в божью помощь и божье заступничество очень вредит: человек, надеющийся на божью помощь, начинает быть излишне смелым, ничего не боится, уединяется совершенно с незнакомыми людьми в безлюдные места и становится поэтому часто жертвой бандитов и маньяков. Вполне логично предположить, что жертвы маньяков не были атеистами, надеялись на то, что Бог их в обиду не даст, потому ничего не боялись и шли в уединённое место с незнакомым человеком, который оказывался маньяком".

10.08.2006.

Благодаря тому, что мне удалось проникнуть в почтовый ящик Алёны Полуниной и прочитать её письма, которые она отправляла своим друзьям, я, возможно, спас себе жизнь или здоровье. Ведь Алёна Полунина просто настойчиво требовала проводить съёмки в абсолютно безлюдном месте. По сценарию произошла ядерная война, вокруг нет людей, меня снимают на камеру в голом виде. В конце же сценария вокруг меня появляется очень много людей, то есть целая труппа специально подобранных актёров (а, может быть, и настоящих уголовников) которые жестоко избивают меня либо только для заснятия этого избиения на камеру, либо, может быть, избивая меня по-настоящему, может быть, даже забивая меня всей актёрской труппой до смерти. Ведь место-то абсолютно безлюдное! Алёна Полунина даже к мэру города ходила, к директору парка, чтобы специально для съёмок этого фильма вход в парк запретили всем, сделали это место безлюдным.

И мне пришло в голову предположение, что меня там запросто могли бы покалечить, трахнуть в задницу, жестоко избить, засняв всё это на камеру, и после этого сесть в автомобиль и спокойно смыться с места преступления. Ведь место-то абсолютно безлюдное, удалённое.

Но даже если моё предположение о готовящемся преступлении ошибочно, если действительно хотели снять только безболезненный для меня сценарий розыгрыша избиения меня в голом виде толпой разъярённых актёров, то всё равно сама идея о том, что общество якобы ненавидит "белых ворон", мужчин в юбках, нудистов и т. д. и жестоко их избивает – это самая настоящая ложь и клевета на наше общество. То, что Алёна Полунина могла сочинить такой сценарий и в течении двух дней настойчиво уговаривала меня идти на съёмку ИМЕННО В БЕЗЛЮДНОЕ МЕСТО, да ещё не посвящая меня в то, чем я там должен буду по сценарию заниматься, говорит о том, что это просто самое настоящее хамство с её стороны.

Конечно, я долго мучился от любопытства, стараясь разгадать загадку, на самом деле меня желают

жестоко избить, заманив на съёмки в безлюдное место, или же просто желают выпустить на экран этот мерзкий клеветнический фильм, в котором говорится о том, что “белых ворон” и нудистов якобы общество ненавидит и избивает. Задача оказалась для меня неразрешимой, данных не хватало. От первого предположения мне было очень тяжело, что на свободе разгуливают такие опасные люди. От второго предположения меня просто тянуло блевать. А Алёна всё продолжала и продолжала в течение двух суток упорно настаивать на съёмках именно В БЕЗЛЮДНОМ МЕСТЕ! Потом моё терпение лопнуло, и я попросил Алёну Полунину немедленно убраться вон из моей квартиры. Она не хотела уходить, всё продолжала настаивать на съёмках. Я вообще психанул и заорал на неё, чтобы она уходила немедленно из моей квартиры, и просто силой выставил её за дверь. С такими “режиссёрами” я просто не желаю иметь ничего общего! Такие скрытные люди, как Алёна, мне глубоко противны. Я знать её больше не хочу. Я сказал ей, что спущу её с лестницы, если она посмеет ещё когда-нибудь приблизиться к дверям моей квартиры. Вот нахальство! Не ознакомить героя фильма (то есть меня) с его ролью, которую он должен сыграть в её фильме, и даже не спросить его, а согласен ли он играть эту предложенную режиссёром роль в фильме! Это же надо было ей такое чудовищное неуважение ко мне проявить! Ну, такого хамства я ещё никогда не видел! Может быть, она думает, что я согласился бы сыграть в фильме роль не только избиваемого толпой нудиста, но и роль пидара? Она что, решила, что у меня совсем нет чувства собственного достоинства? Она глубоко ошиблась в этом!

11.08.2006.

Может быть, Алёна Полунина не собиралась меня избивать и убивать.

Но сценарий, написанный ею, просто омерзителен!

Это отвратительно, когда благородный герой в конце фильма бывает жестоко избит, и на этом фильм заканчивается. Такие фильмы травмируют психику благородных людей, радуют подлецов, внушают людям, что зло почти всегда остаётся безнаказанным.

А Полунина хотела заставить меня насильственно играть роль в таком фильме! Мне пришлось силой вытаскивать её из своей квартиры за дверь. Она навязчиво два дня уговаривала меня играть роль в этом фильме, и опять продолжает писать мне СМС-ки, уговаривая меня продолжить съёмки. Таких нахалок я ещё никогда в своей жизни не видел!

Однако сообщений в эту гостевую книгу с угрозами меня избить и с оскорблениями приходит очень много! Существуют же люди, которые ненавидят меня за то, что я ношу юбку. И действительно бывали такие случаи в моей жизни, когда меня били за ношение юбки со словами, что избьют меня в следующий раз ещё сильнее, если я не прекращу носить юбку. Существуют же люди, одержимые желанием меня запугать и заставить носить штаны.

Я уверен в том, что у Полуниной нет ни грамма мозгов, и кроме наживы, кроме тех громадных денег, которые ей заплатили за съёмку сценария моего избияния в голом виде в безлюдном месте, её абсолютно ничего не интересует.

Я не жалел своего времени и часами рассказывал ей о себе, о своей прошлой жизни, о всех своих мыслях и взглядах. Всё это киномеханик записывал много часов на кинокамеру в моей квартире. Я не отказывался от съёмок в городе, на площади, на базаре, в любом многолюдном месте, я подробно отвечал на все вопросы Полуниной. Я предлагал расспросить перед кинокамерой всех моих знакомых, узнать их мнение обо мне и включить это в фильм. Но ей ничего не было интересно. Она неохотно задавала мне вопросы и всё время настаивала только на том, чтобы я пошёл в безлюдное место сниматься!

Я просмотрел фильм Алёны Полуниной о национал большевистской партии Эдуарда Лимонова “Да, смерть”. Этот фильм ужасно скучен, бездарен или просто дискредитирует НБП, изображает национал большевиков в порочащем их виде. В этом фильме одни только пьянки, глупые бытовые сцены, внешние ритуалы лимоновцев на митингах, и отсутствует всякая мысль. Мне трудно поверить в то, что среди национал большевиков нет ни одного философа или хотя бы более или менее интересного человека. Но в фильме режиссёра Алёны Полуниной “Да, смерть!” точно нет философов и интересных людей! Она не способна даже задавать при съёмках интересные вопросы, выбрать существенное и отбросить второстепенное. Ей не место среди режиссёров! Она абсолютно бездарна, как режиссёр!

Я прекрасно понимаю то, что ей ненавистны мои идеи свободы, и вообще она преследует цель меня опорочить и выставить в смешном виде. Она, например, спросила меня перед кинокамерой о том, зачем я раскапывал в детстве могилу. Мне пришлось ей сказать, что в детстве я был хулиганом, весьма ограниченным человеком, и потому я маялся от скуки и совершал такие хулиганства, думая этим удивить людей, внести в их жизнь разнообразие – это было легче всего для меня, но это очень плохо меня характеризует. Было бы, конечно, значительно лучше, если бы я занялся самообразованием, чем делать такие глупости.

Фильм, который она хотела снять обо мне, она называет документальным фильмом, и сама она послана сюда студией документального кино. Но в то же время она хочет и настаивает, чтобы я действовал по её сценарию, который она сочинила. Но это же ложь! Нельзя в документальном фильме снимать придуманные режиссёром сценарии. Это просто наглость. Я должен в документальном кино делать то, что сам считаю нужным. Зачем она в течение стольких часов уговаривала меня, чтобы я пошёл именно в парк культуры, взял в руки метлу и стал мести аллеи? Дворник – это уже моё прошлое. В настоящее время я могу уже программировать на Delphi или смогу программировать в недалёком будущем. Я не намерен снова брать в руки метлу и работать дворником за нищенскую зарплату, позволять так себя унижать. У меня всё-таки мозги есть. Я сказал это Полуниной, но она опять, как назойливая муха, продолжала уговаривать меня пойти в Парк культуры и взять в руки метлу.

Я вышвырнул её из своей квартиры и не раскаиваюсь в этом. Её кроме денег и наживы ничего не интересует. У неё нет даже в Интернете своего сайта. Она полная дура, на мой взгляд, и наглая нахалка. Я сказал ей это прямо в глаза. И недавно, час назад, она снова назойливо звонила в дверь моей квартиры, просила поговорить с ней. Видимо, большие деньги от неё уплывают из-за того, я отказался от съёмок фильма! Вот она и продолжает назойливо писать мне СМС-ки на сотовый, сочинять всё новые сценарии, пытаюсь меня уговорить сниматься в фильме! Только время моё крадёт. По её вине я не могу сосредоточиться на программировании и составить ту программу, которую задумал.

Господи, как же она мне противна и омерзительна!

12.08.2006.

Общаться с Алёной Полуниной мне очень тяжело. Я публикую её сообщение в гостевой книге только для того, чтобы все видели то, какая она лживая, наглая и подлая. У меня масса самых страшных предположений на счёт Алёны, но я не знаю, какие из этих предположений верны, а какие ошибочны, и поэтому я страдаю. У меня нет фактов и точных данных кроме того её письма со сценарием, чтобы знать что-то определённое о ваших дурных намерениях относительно меня. Я не знаю, что съёмочная группа хотела сделать со мной в этом уединённом месте: повредить моему здоровью, жестоко избить, надругаться, кастрировать, изнасиловать в задний проход или просто опорочить мою репутацию. Я с удовольствием отвечал на все вопросы Алёны, я много раз предлагал вам снимать меня в многолюдных местах города: на базаре, на площади, в автобусе, в магазинах, пообщаться со всеми моими знакомыми, многие из которых будут рады сняться в кино, но она навязчиво, как назойливая муха, продолжала уговаривать меня пойти для съёмок уже вашего якобы утверждённого сценария, который нельзя менять, в УЕДИНЁННОЕ и БЕЗЛЮДНОЕ МЕСТО!

Даже если они хотели избить меня в этом уединённом месте не по-настоящему, не больно, только для фильма, но, назвав этот фильм, тем не менее, ДОКУМЕНТАЛЬНЫМ, то есть ввести зрителей в заблуждение этой ложью, то режиссёр - подлая лгунья, и я её глубоко за это презираю и ненавижу!

И нет никакой паранойи в том, чтобы опасаться маньяков, убийц, насильников и не ходить с незнакомыми людьми в безлюдные места. Паранойя - у тех, кто глупо рискует своей жизнью и “героически” погибает ради того, чтобы похвастаться своей смелостью. Паранойя была у тех доверчивых детей, которые шли с маньяком в глухой лес и становились жертвами этого маньяка.

Вчера я был не прав относительно того, что Алёна Полунина опорочила своим фильмом “Да, смерть” НБП. Заглянув на сайт национал большевиков, я убедился в том, что там имеется положительный отзыв о фильме Алёны Полуниной “Да, смерть”. Следовательно, там показана правда о них. Они на самом деле тупые и агрессивные люди, могущие только размахивать



транспарантами, совершать разные хулиганства и нарушать законы. Я и ранее на своём сайте неоднократно критиковал партию Эдуарда Лимонова. Я неоднократно говорил, что согласен с решениями тех судей, которые приговаривают этих нарушителей закона к тюремному заключению. Я и сейчас скажу, что они поступают, на мой взгляд, очень дурно, врываясь в те помещения, куда не положено, нарушая неприкосновенность жилищ. Я не сторонник анархии! Я сторонник сильного демократического государства, где сильная милиция охраняла бы права и свободы граждан, а не фашистский кулак. Возможно, национал большевики и подослали эту съёмочную группу для того, чтобы отомстить мне за то, что я их неоднократно критиковал, подослали вас совершить или убийство меня, или жестокое избиение, или изнасилование, или сделать видео монтаж порнофильма с моим участием, заманив меня в безлюдное место. Ограниченные люди не переносят критики.

Вот каковы теперь мои убеждения. Обращаюсь ко всем людям.

Не доверяйте никому! Не верьте ни одному человеку, каким бы добрым и честным он вам ни казался, потому что ваше доверие к другому человеку может быть вашим приятным самообманом. Никогда не ходите с незнакомым человеком в уединённые места, не рискуйте своей жизнью, здоровьем, репутацией.

Если бы я был доверчивым человеком и согласился идти с режиссёром Полуниной и кинемехаником Денисом в уединённое место для съёмок фильма, то можно выдвинуть несколько предположений относительно того, что со мной могло бы произойти тогда:

Предположение первое. Действительно, всё произошло бы так, как описано в том сценарии: меня бы уговорили раздеться догола перед камерой, высказать коротко несколько своих мыслей, потом внезапно и неожиданно для меня из засады выскочили бы несколько людей и стали бы меня избивать. Избиение было бы ненастоящим, больно мне бы не было, но в фильме это избиение выглядело бы правдоподобно. Фильм был бы назван документальным, была бы сказана ложь, что якобы во время съёмок фильма внезапно напали хулиганы, стали жестоко избивать героя фильма за то, что он снимается в кино без одежды. Была бы распространена явная и гнусная ложь на наше общество, что оно якобы ненавидит нудистов, эротику, “белых ворон” и т. д., хотя на самом деле общество вполне терпимо относится к наготы. Получился бы отвратительный, лживый, клеветнический фильм. Было бы сказано, что хулиганов, избивших героя фильма во время съёмок, не удалось найти, несмотря на все старания милиции. На самом же деле эти так называемые хулиганы были актёрами, заранее нанятыми для съёмок этого “документального” фильма режиссёром Полуниной.

Предположение второе. Избиение меня было бы настоящим. Мне бы было очень больно. Меня могли бы убить или покалечить, засняв всё это на камеру. Алёна Полунина утверждала бы после этого, что понятия не имеет о том, кто были эти преступники, хотя сама их и наняла для этого преступления. Ей бы поверили и в тюрьму её не посадили.

Предположение третье. Был бы сделан видео монтаж порнофильма с моим участием с целью опорочить мою репутацию, утвердить в общественном мнении заблуждение, что я якобы трахаюсь в задний проход, занимаюсь извращёнными видами секса. Меня просто снимали бы обнажённым в разных позах, а потом из этих снятых кадров сделали бы видео монтаж, как меня трахают во все дыры. Можно предположить, что точно таким же видео монтажом были порнофильмы с участием Елены Берковой, но общество в своём большинстве поверило в то, что эти порнофильмы – не видео монтаж.

Предположение четвёртое – меня на самом деле схватили бы, изнасиловали в задний проход, и засняли всё это на видеокамеру.

Это, конечно, только мои предположения, но ни одно из них нельзя их нельзя опровергнуть. Поэтому лучше никогда не рисковать своей жизнью, здоровьем и репутацией и не ходить в безлюдные места с незнакомыми людьми.

Смерть на голгофском кресте Иисуса Христа символизирует то, что надо распять в себе овцу, то есть доверчивость, никогда не доверять ни одному человеку. Смерть Христа означает то, что доверчивая “овца” убита в твоей душе, мертва, принесена в жертву разумной осторожности. Именно после этого человек должен неукоснительно следовать заповеди, данной пророком

Иеремией:

“Берегитесь каждый своего друга, и не доверяйте ни одному из своих братьев, ибо всякий брат ставит преткновение другому, и всякий друг разносит клеветы. Каждый обманывает своего друга, и правды не говорят: приучили язык свой говорить ложь, лукавствуют до усталости”. (Книга Иеремии, 9, 4-5.)

И только после того, как будет изобретено миелофон, то есть приёмник для прослушивания мыслей, можно будет снова воскресить в себе Христа, доверчивую овцу или “агнца”, то есть можно будет начать снова доверять безраздельно тем, кто позволил тебе поднести этот миелофон к своей голове и прослушать свои мысли.

На Земле исчезнет преступность, подлость и обман, когда сбудется пророчество Иисуса Христа: “Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным, ни сокровенного, что не сделалось бы известным, и не было бы узнано”. (Евангелие от Матфея, 10, 26; от Марка, 4,22; от Луки, 8,17; 17,2). Это пророчество сбудется тогда, когда из радиодеталей будет изобретён и сконструирован прибор для прослушивания мыслей.

Таким образом, и сегодня я нахожу в библейских заповедях и в библейском учении очень много разумного и полезного!

12.08.2006.

Депрессия у меня сейчас очень сильная, потому что я очень сильно сомневаюсь в справедливости выдвинутых мною ужасных предположений. Как она утверждает, тот сценарий, который я прочёл во взломанном мною почтовом ящике, был сразу ей отвергнут. Они, возможно, просто хотели с оператором снять меня без одежды в безлюдном месте, но избивать не хотели. В том, что отсутствие всякой одежды на мне во время съёмок показалось им наиболее подходящим, нет ведь ничего особенного.

Так что после длительных уговоров, после вызова милиции я всё-таки сжалился над ними и вышел дать интервью.

Я много счастливее большинства других людей, которые курят и пьют для поднятия настроения и живут в рабстве. А я одеваюсь так, как хочу, говорю всё, что захочу. Я абсолютно свободный и независимый человек. Разве это не счастье? Я сам во многом виноват. Например, я очень большую глупость сделал, когда бросил учёбу в университете на третьем курсе, имея отличную успеваемость по всем предметам, а также прекрасные отношения со всеми преподавателями кроме одного Балыбердина. Мне светила перспектива остаться работать в университете после его окончания. Да и сейчас есть перспективы. Проблема в том, что неизвестно, появится ли у меня желание себя реализовать.

Алёну Полунину мне стало очень жаль. Ей ведь очень надо зачем-то снять фильм обо мне - иначе она не была бы такой назойливой, не упрашивала бы меня так долго и настойчиво. Сейчас она вообще согласна на то, чтобы я сам придумывал сценарий для фильма. Почему именно обо мне должен быть фильм? Что во мне такого особенного? Не понимаю.

Сегодня даже пьяную Тоню прислали вызвать меня на улицу, обещали заплатить ей за это 300 рублей, если она уговорит меня выйти на улицу. Терпеливо ждали много часов меня с камерами у подъезда, надеясь на то, что я выйду. А я вдруг ещё сильнее возмутился такой их назойливостью и навязчивостью и позвонил в милицию, сказав, что эти "наглецы" продолжают меня преследовать и снимать на камеру, хотя я им не давал на это никакого согласия, и не хочу сниматься в фильме. Приехала милиция, проверила их документы. Потом они сели на лавочку возле моего дома. Мне вдруг стало их нестерпимо жаль. Мне показалось, что я излишне жесток по отношению к ним.

Они зависимы от меня, зависимы от своего желания снимать кино обо мне. Они не могут освободиться от этого своего желания снимать кино обо мне. Не уступить их просьбам было бы очень жестоко с моей стороны.

Так что сегодня вечером я около часа отвечал на их вопросы.

13.08.2006.

Я полный дурак! Мои подозрения о Алёне, наверное, просто безумны. Наверное, все угорают теперь, читая мой сайт. Ужасно смешно!

Сегодня Алёна Полунина и оператор Денис Чибиряк снимали целый день обо мне фильм.

Утром я приехал к ним в гостиницу, пришёл в их номер. И никакие киллеры меня там не убили и не искалечили. Они налили мне чаю, кофе, и я выпил, не опасаясь того, что чай и кофе отравлены. И не отравился! Потом мы пошли искать пианино. Не нашли. Музыкальная школа была заперта, педагогическое училище - тоже. Пианино в Парке культуры, где я работал, было ужасно расстроено. Они снимали меня на качелях, в парке.

Потом у меня возникла идея рискнуть своей жизнью или здоровьем или репутацией и пойти купаться в то самое безлюдное, но весьма живописное место, в котором у них было желание первоначально меня снять.

Я поехал домой для того, чтобы взять юбку для купания. Вернувшись в Парк, мы пошли на пляж, и я переплыл всю реку Кинешемку, туда и обратно. Потом в 18 часов слушали радио "Голос Кореи" на русском языке. Никакого избияния, убийства, изнасилования не произошло.

Но Алёна всё-таки была очень грустной, задумчивой. Я думал только постоянно над тем, чем бы её развеселить, развлечь - у меня долгое время это не получалось.

И только в кафе, когда мы пили чай, кофе, когда я начал с интересом расспрашивать Алёну, Дениса, Женю, когда вспомнили о том, как я принял съёмочную группу за банду киллеров, стремящуюся заманить меня в безлюдное место, мы очень сильно смеялись и веселились. И тут Алёна Полунина словно преобразилась. Она показалась мне необыкновенно красивой и привлекательной. Я был очень счастлив, что она, наконец, перестала грустить, и смеётся от всей души. Я был так счастлив, что мне хотелось навсегда остановить это мгновение. "Вот бы так всегда, вечно, видеть её милое смеющееся лицо рядом с собой!" - думал я.

Кто-то, может быть, читал мою историю о моей второй любви к Любе:

<http://atheist4.narod.ru/Memory.htm>

[http://atheist4.narod.ru/second\\_love.htm](http://atheist4.narod.ru/second_love.htm)

Так вот, через много лет после того, как произошли те давние события, я снова сегодня испытал те же самые нежные чувства по отношению к Алёне Полуниной. Я потерял голову от неё! Мне будет очень тяжело с ней расставаться завтра. Очень, очень тяжело! Какой же я дурак! Упустил столько времени из-за своих глупых подозрений.

Говорят, что от любви до ненависти один шаг! У меня же произошло всё наоборот: моя ненависть превратилась в любовь (имеется в виду платоническая любовь!). Я очень сильно ненавидел Алёну Полунину. А теперь я ужасно скучаю по ней, тоскую по общению с ней. Её утверждение, что я являюсь якобы солипсистом, ужасно разочаровывает! Но я готов прощать ей все её заблуждения, только бы видеть рядом с собой её милое улыбающееся лицо. Я знаю по своему опыту, что это невозможно, что мы с ней совсем разные люди, что я никогда не смогу стать для неё бесконечно интересным собеседником, не смогу стать для неё бесконечным источником счастья. Я знаю, что она не сможет ответить мне взаимной платонической любовью. И потому мне бесконечно грустно, так грустно, что хочется рыдать навзрыд!

14.08.2006.

Мне самому на себя смешно! Я очень сильно смеялся над своими подозрениями и страхами быть избитым и убитым съёмочной группой.

Я очень честный человек. Я бы тоже так же сделал: вернул бы найденный потерянный кошелёк с большой суммой денег тому, кто его потерял. Я никогда не присвоил бы себе чужие деньги.

[http://top.rbc.ru/index.shtml?/news/funs/2006/04/19/19095124\\_bod.shtml](http://top.rbc.ru/index.shtml?/news/funs/2006/04/19/19095124_bod.shtml)

15.08.2006.

Я продолжаю придерживаться мнения, что до Большого Взрыва было сжатие Вселенной, по-моему. Истине соответствует модель "пульсирующей Вселенной", где расширение сменяется сжатием.

Об общей теории относительности. У Савельева дан только краткий обзор ОТО. Мне нужны выкладки всех этих сложных формул. Боюсь, что я не владею ещё в нужной степени тензорным анализом, чтобы их понять. (Я знаком с тензорным анализом только по книге "Карташов,

Рождественский "Математический анализ")).

Идея Эйнштейна, объясняющая гравитацию, искривлением пространства-времени, мне очень даже нравится! Это просто замечательно было бы объяснить один из фундаментальных законов природы!

Только вот плоское гравитационное поле - это абстракция. Приблизённо это поле является плоским только вблизи больших тел (планет, звёзд). Но если быть точным, то всякое гравитационное поле является центральным и, следовательно, не может быть однородным. Поэтому, при свободном падении в лифте, например, будет действовать ещё перпендикулярная направлению движения сила, вызванная увеличением гравитационного поля по мере приближения этого лифта к центру тяготения.

**Моё мнение о поэтической любви.** *"Можно ли любить женщину настолько сильно, что пропадает всякое сексуальное желание к ней, ведь абсурдна даже сама мысль о любовном акте с ангелом, с самим воплощением любви!"*

Ещё как можно! Я это знаю по своему опыту. Я сам много раз любил женщин такой поэтической любовью. Вчера, например, у меня было чувство такой поэтической любви к режиссёру, которую я за два дня до того ужасно сильно ненавидел.

Только вот может ли быть такая поэтическая любовь взаимной? Мне пока что в жизни ни разу ни одна женщина не отвечала взаимностью, если я испытывал по отношению к ней такую поэтическую любовь.

Но, может быть, причиной отсутствия желания сексуальной близости у мужчины является всё же нежелание таковой близости с этим мужчиной со стороны женщины?

17.08.2006.

Имею основание думать, что порнофильмы с участием Елены Берковой были видеомонтажем.

Интервью с Еленой Берковой:

<http://smena.ru/exclusive/157>

<http://www.dni.ru/news/showbiz/2004/12/1/53829.html>

Только в интервью корреспонденту она ответила, что не полюбила бы Романа, если бы он не устраивал её в плане секса. А у меня вот такая особенность: я могу заниматься сексом только с целью продолжения рода. Даже одна мысль о презервативах вызывает в моей душе страшное негодование и отвращение. Не знаю даже... Сомневаюсь теперь во всём. Чёрт его знает, монтаж это или не монтаж. Этот факт, что Беркова в отличие от меня не пропагандирует то, что секс предназначен только для продолжения рода, существенно отличает её от меня.

19.08.2006.

По-моему, очень маловероятно, что, родившись в другом теле, человек обретёт счастье. Нет никаких гарантий, что он не станет в следующей жизни ещё несчастнее. Гарантированное счастье он получит лишь при условии, если учёные смогут воскресить его мозг до того, как его душа перевоплотится в другое тело.

И долг науки – научиться всякого несчастного человека превращать в счастливого, научиться лечить любую болезнь.

Вопросы о допустимости эвтаназии (надо ли разрешить убивать тяжело и неизлечимо больных по их просьбе) и о том, надо ли разрешать человеку самоубийство, вызывают у меня затруднение. Ведь в любой день случайно может быть изобретено лекарство от тяжёлой неизлечимой болезни! Совершив же эвтаназию (убийство этого якобы тяжело и неизлечимо больного) мы совершим преступление по отношению к тому счастливому человеку, которым он мог бы стать, если бы дожил до изобретения этого лекарства.

По-моему, у открытого человека, который не скрывает ни от кого никаких мыслей, больше развит инстинкт самосохранения.

(Опубликовав на своём сайте информацию о планах по моему жестокому избиению режиссёром

Полуниной и съёмочной группой, я уже не боялся после этого идти с ними в то самое безлюдное место, где первоначально предполагалось по сценарию это самое жестокое избиение).

Если бы люди могли слышать мысли друг друга, преступность не могла бы существовать, вернее, все бы преступления тогда раскрывались и не оставались безнаказанными. В том, чтобы иметь тайны, заинтересованы, в первую очередь, преступники.

*Откуда появилась Вселенная? Имеется в виду не то, что во время большого взрыва разорвалось некоторое вещество и из него получились галактики планеты и т.д., а откуда взялось само это вещество.*

Само это вещество могло существовать всегда, вечно, то есть не иметь начала во времени. Но ещё материя могла находиться в определённые времена не в форме вещества, а в форме излучения, в виде фотонов. Таким образом, вещество могло возникнуть, например, из фотонов. Из закона сохранения энергии следует то, что количество энергии во Вселенной всегда является константой. Так как энергия и масса эквивалентны, то можно говорить о том, что и масса Вселенной является константой. В пульсирующей Вселенной, которая должна почему-то быть обязательно неевклидовой, конечной, замкнутой, логично говорить о "количестве вещества во Вселенной" и о "количестве энергии во Вселенной".

(Мне пока не вполне понятна прямая взаимосвязь между сменой расширения Вселенной сжатием и конечностью Вселенной в пространстве, её неевклидовостью).

Был ли размер Вселенной в момент Большого Взрыва конечен, бесконечно мал? Если да, то даже для евклидовой Вселенной существует горизонт в виде шара с радиусом, равным числу световых лет, прошедших от Большого Взрыва.

В параллельные измерения я не верю.

Доказательство трёхмерности пространства, доказательство того, что параллельных измерений не существует, можно вывести из второго постулата Бора и из того, что при другом количестве пространственных измерений сила взаимодействия точечных масс и точечных зарядов не была бы обратно пропорциональна квадрату расстояния.

(Филонович. Судьба классического закона).

Обратите внимание на обновление страницы

[http://atheist4.narod.ru/One\\_asket.htm](http://atheist4.narod.ru/One_asket.htm)

на первое критическое замечание к этой публикации:

"то, что до сих пор пока ещё не возникло ни разу на протяжении бесконечного времени существования Вселенной, не сможет когда-либо возникнуть и в будущем. Существующие сейчас зло и хаос свидетельствуют о младенчестве существующего в пределах нашей Солнечной системы Разума. Но и в масштабе Вселенной Разум инопланетных цивилизаций не бесконечно стар – иначе он бы давно уже уничтожил всякое зло и всякий хаос во Вселенной. Это доказывает то, что все возникающие цивилизации гибли рано или поздно. Вероятно, ни одна разумная цивилизация не смогла уцелеть в момент Большого Взрыва при бесконечно большой плотности вещества".

Кстати, этот вывод о неизбежной гибели разумных цивилизаций очень пессимистичен и печален в противоположность тому странному оптимистическому мировоззрению, которое у меня было зимой 1994 года.

20.08.2006.

Мне непонятно, зачем хорошему, честному человеку что-то скрывать. Нет ничего стыдного ни в любви к прекрасной женщине, ни в ненависти к подлецам, ни в мытье, ни в хождении в туалет.

Согласно моему убеждению, только научно-технический прогресс может создать рай на Земле. Интересно, как бы повлияла способность читать мысли на успеваемость школьников? Я думаю, что успеваемость школьников повысилась бы, если бы они приобрели способность слышать мысли друг друга, потому что очень часто бывает так, что вместо того, чтобы слушать учителя, школьник ломает голову над тем, обманывает его подруга или не обманывает, терзается сомнениями, желая разгадать загадку, врёт она ему или не врёт. Наличие тайн, которые можно

весьма долго и безуспешно разгадывать, отвлекает от учёбы. Если бы школьник обладал способностью слышать мысли, то он не отвлекался бы от учёбы, стараясь разгадать эти загадки и тайны, то есть успеваемость его была бы выше.

Кроме того, наличие ситуаций, в которых человек не желает догадываться до неприятной истины, приводит, на мой взгляд, к тому, что вырабатывается условный рефлекс – отвращение к логическому мышлению, потому что всякий раз, начиная логически мыслить, человек в таких ситуациях начинает догадываться до неприятных истин и страдать. Если бы человек обладал способностью читать мысли, то этого с ним не могло бы происходить.

Надо держать в тайне пароль своего сайта. Если бы все люди могли слышать мысли друг друга, то это было бы невозможно. Однако, мысли того, кто, узнав чужой пароль, получил доступ к чужому сайту, были бы услышаны людьми, и он был бы наказан, а сайт возвращён его хозяину.

22.08.2006

Как доказать то, что части, на которые распадётся душа человека после смерти, снова рано или поздно на протяжении бесконечного времени соединятся в единое целое – в живую душу? Другими словами, как доказать, что вероятность этого больше нуля? Честно говоря, чёткое доказательство этого факта я затрудняюсь изложить.

Вот, разве что обратить внимание на практический опыт с программой “Максимальный выигрыш в игре “Угадай число одно из десяти””. <http://atheist4.narod.ru/programs/MaxSuccess10.rar>

Там чем больше продолжительность игры – тем выше относительная частота, и, следовательно, и вероятность того, что все первоначальные 10 монет будут проиграны. У меня там возможны только 200000 ходов всего – вот потому и встречаются иногда случаи того, что и в конце игры возникает отклонение от первоначального количества монет в большую сторону. При большем количестве ходов эти случаи стали бы гораздо более редкими. Таким образом, рано или поздно случайное блуждание одной частицы должно, похоже, привести к тому, что она возвратится в то место, где была вначале. А для того, чтобы несколько таких случайно блуждающих частиц случайно одновременно возвратились в первоначальное место – нужно просто большее количество времени ждать.

Но что определяет душу, как данное “я”? Непрерывность информации? Желания? Убеждения? Количество и расположение атомов в головном мозгу? Или что-то другое? Не знаю. Я даже не знаю, как опровергнуть солипсизм, как доказать то, что в каждом человеческом теле существует “я”, которое видит глазами и слышит ушами этого тела.

Честно говоря, затруднительно также доказать то, что душа разложится на конечное число частей, а не на бесконечное число частей. Если то, что конечное число частиц рано или поздно столкнутся и соединятся в единое целое, может быть, и можно доказать, то для бесконечного числа частиц это доказать вряд ли удастся. Не доказано ведь ещё пока и то, что существуют какие-то мельчайшие неделимые частицы (например, кварки). Когда-то атом считали неделимым, но оказалось, что это не так.

23.08.2006.

Вера в то, что душа не может существовать вне тела, что она является продуктом тела – эта вера нужна мне для того, чтобы верить в то, что моя душа – не единственная во Вселенной, что в телах других людей тоже есть души. Это нужно для возникновения веры из аналогии. Если душа – продукт тела, если душа не может существовать без тела, и я знаю, что у других людей есть тела, то, следовательно, у других людей тоже есть души, как и у меня. Если же душа – не продукт тела, то на каком основании верить в то, что у других людей есть души, что моя душа – не единственная? Таким образом, вера в ленинскую мысль “человек мыслит при помощи мозга” нужна для того, чтобы верить в то, что другие люди тоже могут мыслить, как и ты.

После смерти тела мозг распадётся на атомы. Надо доказать, что эти атомы рано или поздно случайно снова соединятся в мозг. Но ведь дело то в том, что и атомы делятся. Не доказано то, что это деление атомов на всё более и более мелкие части не может продолжаться бесконечно.

Это всего лишь мои предположения, которые нельзя ни доказать, ни опровергнуть. Хотя личный опыт очень сильно влияет на то, веришь ты в них или не веришь.

Действительно, именно физически мне хотелось тогда работать, когда у меня была женщина:

Мне хотелось секса с ней постоянно, круглые сутки, Я обожаю заниматься сексом с этой женщиной. Секс с ней приносил мне острейшее наслаждение, подъём духа, необыкновенную работоспособность. Я почти каждый день оставался работать сверхурочно, и нисколько не уставал, проработав на фабрике 16 часов подряд. В моей производственной характеристике сказано: “За весь период работы Владимир ежемесячно добивался наивысших показателей по выработке продукции на обслуживаемых им станках”. У меня было одно только желание – заработать как можно больше денег, чтобы купить своей любимой женщине больше продуктов, чтобы она ни в чём не нуждалась и могла и дальше продолжать свою беззаботную жизнь. На выходные к Наталье приезжал её семнадцатилетний сын Антон, я покупал продукты и для него. Конечно, всякий раз, во время секса я представлял этого милого маленького малыша, который может родиться на свет, и я очень сильно желал оплодотворить эту женщину и продолжить свой род с ней. Я думаю, что именно этот инстинкт продолжения рода и был основной причиной моего сексуального возбуждения.

Двухтомник “Дифференциального и интегрального исчисления” Пискунова я тогда не освоил.

По телевидению я видел сюжет, заснятый скрытой камерой, показанный в телепередаче “Запретная зона” по ГНТ, о том, как мужчина надевает на себя юбку дома.

Подробнее о моём предположении насчёт мужчин, желающих носить юбки, здесь:

<http://atheist4.narod.ru/gedonizm.htm>

Неизвестно, прав я или не прав, но я верю всегда в то, во что мне приятно верить. Я вбил себе в голову, что все люди живут в рабстве у властей, запуганы властями и боятся раскрепоститься. Я предполагаю, что очень многие мужчины хотели бы носить юбки, но просто не осмеливаются на это и никогда в этом не сознаются. И я верю в это своё предположение и борюсь за право всех мужчин носить юбку. Я предполагаю, что почти все мужчины, которые утверждают, что детей не хотят иметь, что им якобы приносит удовольствие оральный секс и онанизм, просто лгут об этом, так как боятся репрессий со стороны буржуазных властей, которые против того, чтобы народные массы сильно размножились – ведь при большом размножении народа социалистическая революция будет неизбежной и скорой. Я предполагаю, что по этой же самой причине высокопоставленные чиновники, находящиеся у власти, заставляют народные массы носить штаны, отказывая в трудоустройстве мужчине в юбке. Я предполагаю, что работодатели боятся того, что если и мужчины и женщины начнут ходить в юбках без трусиков, то это вызовет сильное сексуальное влечение между мужчинами и женщинами и сексуальное возбуждение, народится много детей, и очень скоро произойдёт социалистическая революция.

Итак, можно выдвинуть два предположения:

1. Большинству мужчин нравится носить брюки, и они носят брюки по своей доброй воле.
2. Большинство мужчин лгут о том, что им нравится носить брюки, но на самом деле все они очень хотели бы перейти на ношение юбок, но боятся, что их будут за это на работу никуда не принимать, если они юбку на себя наденут. Они никогда не сознаются в том, что хотели бы носить юбки.

Естественно, мне приятнее верить во второе предположение, и потому я верю в это второе предположение. Мне приятно верить в это второе предположение, потому что я мечтаю стать вождём революции, поднять людей на борьбу за свои права, чтобы они раскрепостились и жили, наслаждаясь, по своим инстинктам, как животные, размножились, не беспокоясь ни о “ранней беременности”, ни о средствах на содержание ребёнка, так как при социализме, где нет безработицы и спекуляции, где все занимаются исключительно производительным трудом, можно будет прокормить очень много детей.

Вот почему я предполагаю то, что очень многие мужчины дома тайно надевают на себя юбку и очень сильно мечтают выйти в юбке на улицу, испытывая эрекцию от мысли, что их голый половой орган под юбкой будет очень сильно сексуально возбуждать и соблазнять женщин. Подобный сюжет о мужчине, надевающем юбку, был снят скрытой камерой и показан в телепередаче “Запретная зона”. Вот аргументы в пользу этого предположения: человек произошёл от животных, а животные ходят без одежды. Если на волка или какое-то дикое животное надеть

штаны, то он, наверное, сойдёт с ума, а человек просто позволил себя выдрессировать тем, кто захватил власть и регулирует теперь численность людей. Как мужчину возбуждает женская нагота, так и женщину возбуждает мужская нагота. Поэтому каждый мужчина должен мечтать выйти на улицу не только в коротенькой юбке без трусиков, но даже абсолютно голым. То, что мужчины не ходят абсолютно голыми по улицам, тоже можно объяснить их трусостью, страхом перед репрессиями со стороны властей, так как эти буржуазные власти боятся, что люди начнут очень сильно размножаться, если начнут ходить по улицам совсем голыми. Естественно, всё это только моё предположение, но я мне приятно верить в это предположение, и потому я верю в него, надеясь стать вождём социалистической и сексуальной революций и освободить людей от рабства.

А вообще-то, может быть, я и не прав. Но должна же быть какая-то причина того, почему мне нравится носить юбки, а большинству других мужчин нравится носить брюки! И вот у меня какое возникло предположение по этому поводу, объясняющее это.

У того факта, что большинство женщин возбуждают не абсолютно голые мужчины, не мужчины почти голые (в юбках без нижнего белья), а именно мужчины в штанах, должно же быть какое-то рациональное объяснение! Я предполагаю, что причиной этого является то, что большинство женщин являются ревнивыми собственницами, и им неприятно будет, если неприкрытый штанами половой орган их мужей будет легкодоступен для других женщин. Других причин пока не вижу, зачем женщинам может быть это надо, чтобы их мужья прикрывали свои половые органы штанами. Но женщины, являющиеся ревнивыми собственницами, меня не интересуют. Я бы никогда не потерпел того, чтобы жена смотрела на мой половой орган, как на свою собственность. Я знаю, что неревнивых женщин мало, но только такая неревнивая жена мне нужна. Её по своей естественной природе должна сексуально возбуждать либо полная нагота мужчины, либо полунагота (то есть короткая юбка без трусов), но никак не штаны.

Даже те мужчины, которые не состоят в браке, всё равно весьма часто обещают любовнице, подруге или сожительнице верность. Я же в отличие от них никогда не стал бы этого делать. По-моему, брюки на мужчине символизируют то, что он как бы говорит своим внешним видом своей подруге: “Я тебе не изменю, я прикрыл свой половой орган штанами, чтобы он был недоступен для других женщин. Ты у меня - одна единственная. Только оставшись с тобой наедине, я буду снимать с себя штаны. Другие женщины никогда не доберутся до моего полового органа, который спрятан под трусами и брюками”. Отсутствие же штанов на мне символизирует то, что я хочу сказать своим внешним видом всем женщинам: “Посягательств на свою личную свободу я никогда не потерплю со стороны какой-либо женщины. Мой половой орган, неприкрытый никакими штанами, доступен для любой женщины, способной вызвать во мне сексуальное возбуждение. Даже если вдруг найдётся женщина, которая пожелает стать моей женой, я никогда не буду обещать своей жене верность и немедленно расстанусь с ней, если вдруг она станет ревновать меня к другим женщинам”. Большинство мужчин, если изменяют своим жёнам, подругам, любовницам, то делают это тайно и обманывают их. Я же никогда ни врать не буду, ни скрывать что-то от жены, подруги или любовницы, но, если изменю ей, то сразу же ей об этом расскажу. Вот разница в убеждениях порождает и разницу в одежде. Я предполагаю, что у большинства мужчин есть либо подруги, либо жёны, либо любовницы, либо сожительницы – и подавляющее большинство этих женщин ревнивы. В этом, на мой взгляд, и надо искать причину традиции ношения брюк мужчинами. Переход женщин на ношение брюк тоже говорит об усилении собственнических инстинктов в среде мужчин – ревнивым мужчинам-собственникам нравится, когда их девушки носят джинсы. Мне же наоборот было бы очень приятно, если бы моя жена была нудисткой, эксгибиционисткой, фотомоделью, стриптизёршей, ходила бы, например, в короткой полупрозрачной юбке без трусиков. Если она уйдёт от меня к другому мужчине и будет с ним счастлива – я только рад за неё буду. У меня ревность и собственнические инстинкты полностью отсутствуют.

27.08.2006.

Я вообще не верю в то, что меня покажут по российскому телевидению в серьёзной передаче, являюсь ужасным пессимистом по этому поводу. Ещё раз прошу прощения у Яны и Алёны за моё недоверие и ни на чём не основанные подозрения. Но кто я такой, в самом деле, чтобы мои мысли и мнения пускать в телеэфир? Мне всегда казалось, что никто всерьёз меня не принимает, что ко



мне относятся как к шуту или юродивому, и мне трудно поверить в такое, что мои мнения и мысли вдруг будут освещены по телевидению. Конечно, четыре раза меня показывали всё-таки по телевидению: по НТВ в программе “Максимум”, по ТНТ в программе “Секс с Анфисой Чеховой”, по ОРТ в программе “Лолита. Без комплексов” и давно по ТВЦ в программе “Времечко”. Нет ничего удивительного, если покажут по телевидению и в пятый раз.

Я могу сказать только, что бесконечно благодарен Яне и Алёне за такой прекрасный день, проведённый с ними в Москве. (Читайте “Новости” и угорайте от смеха). Для меня не важно, удался фильм или не удался, покажут его когда-либо по телевидению или нет. Я всё равно никогда не забуду этот яркий день, полный самых приятных впечатлений.

30.08.2006

Ни хрена я не знаю. И в ассемблере я совершенно не разбираюсь.

Не знаю я даже, на какой адрес в Win32 проецируется образ ехешника

Наврал я, что являюсь всемогущим хакером и программистом для того, чтобы Дениса не выдать, который спас меня от жестокого избиения, как мне думалось. Ну, трудно же поверить в то, что Денис не знал того, что я прочту все его письма, когда он добавил своё удостоверение на мой компьютер в Outlook Express, сам ввёл свой логин и пароль. Я и до сих пор продолжаю думать, что ознакомление меня с этим ужасным сценарием было запланированным, было, может быть, испытанием меня на бесстрашие, которым я хвастался. Оказалось, что вовсе я не бесстрашный человек.

Я не желаю никогда лгать. И я не лгу без необходимости. Но если бы мне вдруг сам Штирлиц сознался в том, что он является советским разведчиком, а фашисты вдруг спросили меня о Штирлице, не известно ли мне что-нибудь о связи Штирлица с советской разведкой, то я вынужден бы был солгать фашистам, и я бы солгал фашистам, сказав, что мне ничего не известно о связи Штирлица с советской разведкой. Я должен был бы солгать, чтобы не предать Штирлица.

Вот именно подобный случай со мной и произошёл 9 августа 2006 года. Штирлицем, на мой взгляд, оказался Денис Чибиряк – оператор, приехавший в Кинешму вместе с Алёной Полуниной и директором съёмочной группы Женей снимать документальный фильм обо мне. Алёна Полунина и Женя ушли ночевать в гостиницу, а Денис остался ночевать в моей квартире. Вечером он зашёл ко мне в комнату и попросил разрешения заглянуть через Интернет в свой электронный ящик [tshibirjak@mail.ru](mailto:tshibirjak@mail.ru)

Я добавил его удостоверение в программу Outlook Express, он ввёл свой логин и пароль, и все полученные им письма из его почтового ящика переместились на мой компьютер. Так я и прочёл письмо

<http://atheist4.narod.ru/new/false.htm>

Моя ложь о хакерстве мне казалась не настолько глупой, так как по этой ссылке

<http://help.yandex.ru/mail/index.xml?id=287970>

написано следующее:

Установить режим работы с повышенной безопасностью

Когда вы работаете с браузером, обычно данные от вас к серверу передаются в открытом виде. В этом случае существует теоретическая возможность, что злоумышленник, с помощью специальных программ, перехватит ваш пароль и другие данные. Яндекс.Почта предлагает защищённый режим работы с почтой. В этом случае и логин, и пароль, и тексты писем будут передаваться между вашим компьютером и нашими серверами по специальному зашифрованному соединению (протоколу https). Для того, чтобы включить защищённый режим, надо перейти по ссылке <https://mail.yandex.ru/>

То, что я мелкий и вовсе не бесстрашный человек, - это, к сожалению, правда! Я оказался самым последним трусом. Вот, можете прочесть отрывок из мемуаров великого вождя Ким Ер Сена "В водовороте века"

<http://atheist4.narod.ru/new/kim.htm>

или прослушать аудиозапись "Голоса Кореи"

<http://atheist4.narod.ru/new/kim.mp3>

Я не смог бы сыграть роль этого героя, Ким Сен Рока, о котором пишет Ким Ер Сен в своих

мемуарах, не смог бы, наверное, так, как Ким Сен Рок, претерпеть жестокие побои, но не сломиться, не покориться чужой воле.

И Алёну Полунину я зря обидел, не оценил. Даже та первая мысль её в том первоначальном сценарии с моим избиением была стоящей мыслью. Идея стоящая: лучше умереть от жестоких побоев, чем позволить себя запугать и покориться чужой воле. Только вот я слабаком и трусом оказался и непригодным на эту роль героя. Наверное, я ужасно разочаровал Алёну да и многих других людей. Всё моё бесстрашие оказалось просто показухой и ложью, вернее, моим заблуждением. Мне думалось, что я бесстрашный, а это оказалось не так.

Пидаром я не являюсь, потому что, если бы я был пидаром, то не стал бы этого скрывать, но стал бы доказывать, что пидаром быть хорошо. Мне нет мотивов лгать в данном вопросе.

А вот насчёт того, что я атеист, я могу заблуждаться точно так же, как заблуждался и насчёт своего бесстрашия. Однако, в тот момент, когда я струсил и боялся, что меня убьют киллеры, я уж точно был атеистом! Это без сомнения. Если бы я не был атеистом и надеялся на божью помощь, то ничего бы не боялся, то есть был бы абсолютно бесстрашным человеком. Только убеждённый атеист может так сильно бояться за свою жизнь и здоровье, как боялся я в те дни. Тот, кто не является атеистом, всё происходящее будет считать божьим промыслом и будет благодарить бога за всё, что бы ни случилось.

Но почему я потом то перестал бояться? Почему я всё же пошёл с ними в то самое безлюдное место на пляж, где они хотели меня жестоко избить по первоначальному сценарию? Как я мог осмелиться поехать в Москву и сесть в автомобиль к незнакомому человеку? Уж не перестал ли я быть тогда атеистом, когда стал вдруг таким бесстрашным?

<http://atheist4.narod.ru/>

